CONTENIDO

Presentación 9

EL CINE ARGENTINO EN LA ENCRUCIJADA 11

El cine argentino en la encrucijada. *Junio, 1981.* 13
¿Y qué fue del cine argentino? (Entrevista). *Marzo, 1978.* 31
Una experiencia diferente (Entrevista). *Enero 1979.* 37

PROBLEMAS DEL CINE LATINOAMERICANO 55

La integración del cine de habla hispano-lusitana. *Diciembre 1978.* 57
La nueva cinematografía peruana. *Enero 1978.* 69
¿Crisis mundial en el cine?. *Setiembre 1976.* 75
Dificultades del cine latinoamericano en los circuitos mundiales. *Abril 1977.* 79
Desarrollo y subdesarrollo en el cine latinoamericano. *Noviembre 1976.* 81
El cine nacional y su público. *Septiembre 1976.* 83
Cine e integración nacional. *Diciembre 1976.* 87
Libertad de expresión, libertad de empresa. *Mayo 1981.* 91
Memoria popular y cine. *Mayo 1978.* 97

TERCER CINE 111

Algunas observaciones sobre el concepto del "Tercer Cine" 113
Octubre 1979

ANEXOS

Meliés: entre la máquina y la fantasía. *Febrero 1983.* 145